

第25回 耳石ハンター

イカの耳石を見つけよう

美味しく食べて、楽しく集める「耳石ハンター」

レッツ、トライ！

やってみよう！

今回は「イカの耳石を採取する」の巻

イカの耳石？って思う人も多いかも

イカやタコの仲間は魚の3対とは違って1対の石で体のバランスをとっているよ

その耳石を魚とは区別して平衡石（スタトリス）って呼んでいる

ならばイカのお勉強

↓プチッと

<https://osakana.suisankai.or.jp/wp/wp-content/uploads/2020/12/2020%E3%80%80%E3%82%A4%E3%82%AB%E5%8D%9A%E5%A3%AB%E3%80%80%E5%A0%B1%E5%91%8A%E6%9B%B8.pdf>

これで、頭の位置が分かったネ

◆イカ・タコの平衡石

イカやタコの仲間は魚と異なり、体のバランスを一对の石で行っています。音を感じるための役目はしていないようです。魚と区別して平衡石(スタトリス)と呼んでいます。

図6はイカの頭の背面から見た図です。腹面側には水を吐き出すロートがあります。イカやタコの平衡石はそれぞれの体の形に似た形をしています。

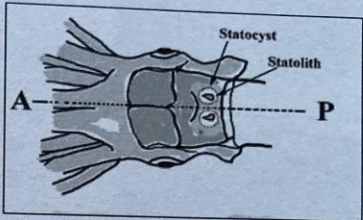


図6 イカの頭部と平衡石の位置(A:前方)

図7のAはケンサキイカ(88頁)の右の平衡石の前面を示しています。大きさは1.5mmほどです。種類により形が異なります。胴体の後ろに付いているヒレの形に似ていると思いませんか？

Bはマダコ(92頁)の平衡石を横から見た図で、全体は円錐形をしています。腕を広げたタコに布切れをかぶせた様な形だと思えるのは思い過ぎでしょうか。

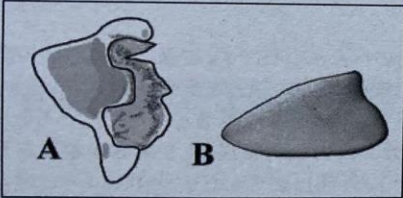
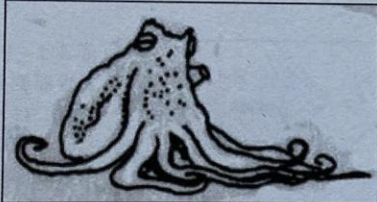


図7 イカ(A)とタコ(B)の平衡石



◆「尾頭付き」

「骨」も食材の骨からは美味「豚骨スープ」魚も同じです。しかも、頭の骨が3対あります。人にも同じような感覚を掌るものも、おもしろい事になっています。つまり、魚の骨の存在は、この方法で、わかれば、当時の...

【耳石・平衡石の寄稿者について】
大江 文雄 (愛知県瀬戸市在住)
奈良文化財研究所客員研究員 (古生物魚類担当)

縄文時代の貝塚から出土する魚類遺体の調査並びに魚類耳石(化石)を材料として、日本列島に分布する新第三紀以降

愛知県 あいちのおさかなbookより抜粋

図7のA ケンサキイカの耳石 形を覚えておいて…

早速やってみよう 道具を準備して
ピンセット メジャー カッターナイフ
スタンドライト

耳石確認用の顕微鏡 色の付いた作業台



魚屋さんでイカを買おう



ケンサキイカ



ハサミでチョキ・チョキ



脚の部分を取り外す



頭の部分を切り出す
左から、腕（脚） 頭 内臓

耳石は内臓寄りにあるのでギリで切らないよ
う気をつけて



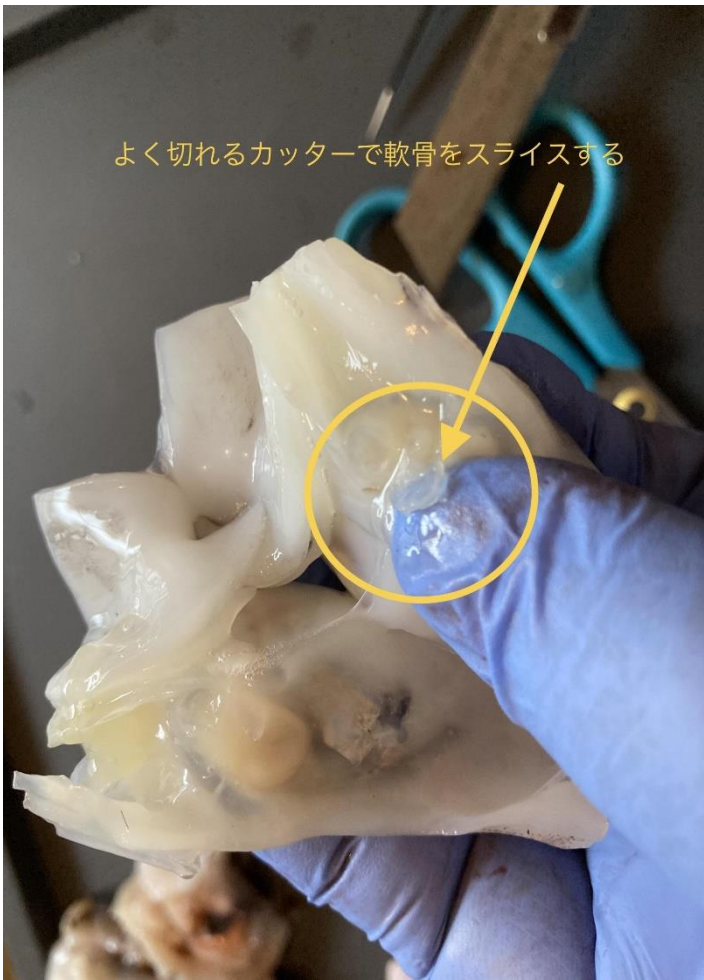
頭の部分を唐竹割りに



唐竹割りにしたところ 左側が胴体側

耳石って、どの位置にあるか分かるかな？

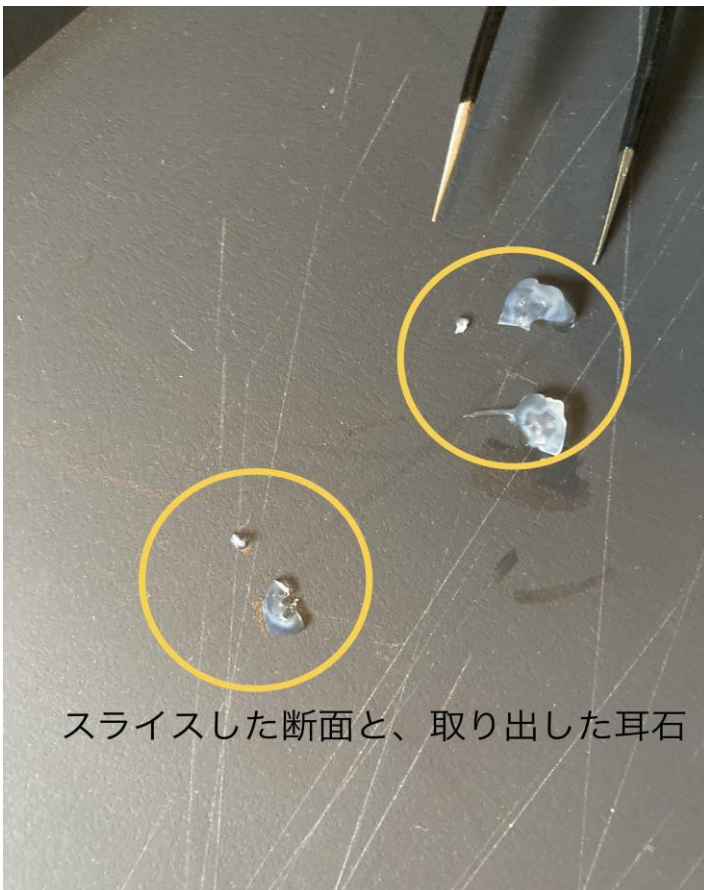
この位置 スライスした軟骨の中にある



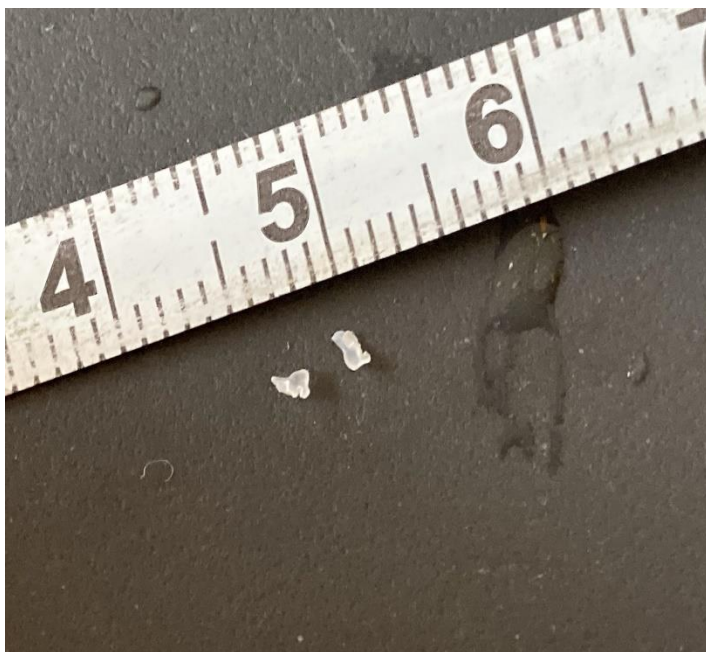
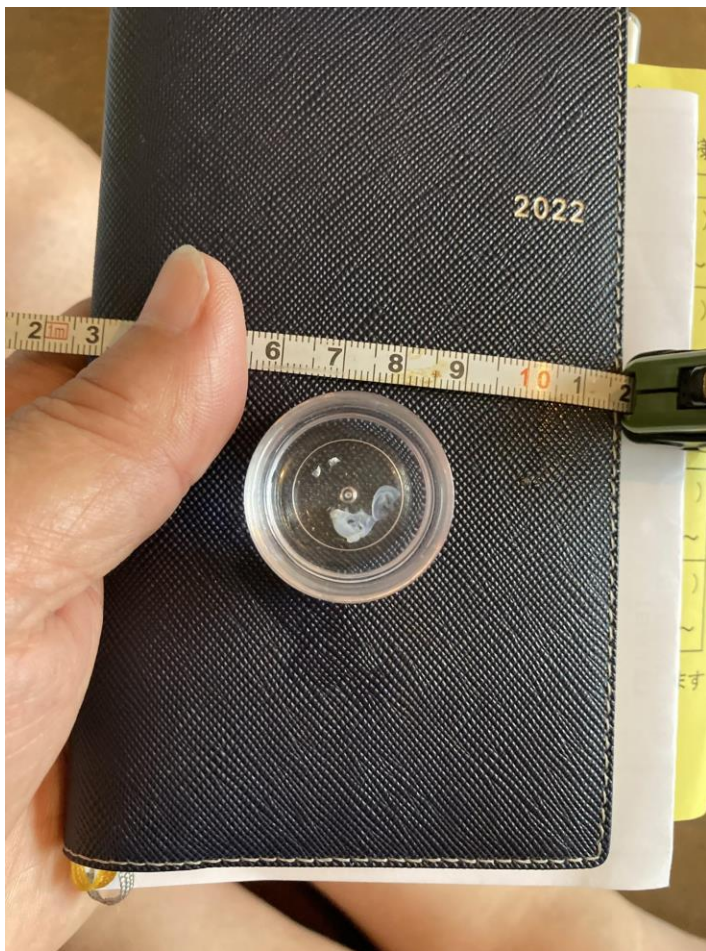
軟骨の中に耳石が入っていた跡が残っているのが分かる



これ！小っちゃいよ



スライスした断面と、取り出した耳石



この形
テキストにあった形だね ケンサキイカの耳石

やってみよう！めっちゃ難しいよ！
でも、見つけた時は、なんとも言えない達成感が味わえる！

じゃあ、スルメイカはどんな形だろう？
疑問が湧いた君は、魚屋さんへGO！





さ〜て、どんな形だろう？

もっともっと深く勉強したい君へ

↓プチッと

<https://www.zen-ika.com/ikaQA60/ikaQA-2.html>